

سمير
العدد ٢٠٩ ١٠ ابريل ١٩٦٠
اورورا
٣٠



اعزائى ...

ان اجمل شيء فى حياتنا هو الامل ، ان الامل هو « البنزين » الذى يسير عربة الحياة ، وبغير الامل يقف الانسان مكانه ، كما تقف العربة بدون بنزين .

لهذا أود ان تعيشوا دائما وفى صدوركم آمال كبيرة فى الغد ، ولا تظنوا انكم اصغر من ان تحققوا الآمال ، ان الايام والجهودستقرب لكم آمالكم حتى تصبح حقائق .

منذ ايام رأيت عم « حنفى » الجناينى يجمع اوراق الشجر فى الحديقة ، وكانت هناك آلاف الاوراق ومع هذا كان عم «حنفى» مستمرا فى عمله دون يأس ..

قلت له : « انت هاتقدر تجمع كل الورق ده ؟ »

فقال : «طبعا»

قلت : ازاى ؟

قال : ورقة ، ورقة .

هل ادركتم ما يقصده عم «حنفى»

ان الانسان يستطيع ان يفعل كل شيء اذا سار خطوة خطوة وفى قلبه الامل فى انه سيحقق اهدافه مهما كانت العقبات .

رئيسة التحرير

سمير
تصدر عن دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
رئيس التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

طرائف من الأصدقاء

عزومة

كان الجو لطيف وجميل
وطلعنا على شط النيل
نتمشى ونتفسح حبة
أنا و«حسين»و«حسن»و«خليل»
وشوية خليل نط وقال
دا أنا فى جيبى قد ريال
ياللا بقى نشرب كوكاكولا
قلنا كلامك مش بطال
رحنا الكازينو ويا جرسون
هات كوكاكولا وهات بونبون
وصاحبنا اللى ح يدفع قاعد
منفوخ أكتر من بالون
بعد شوية صاحبنا « خليل »
جات له نوبة ضحك طويل
لما الجرسون جه يتحاسب
ومعاه كشف حسابنا طويل
وخليل قال يا جماعه أنا آسف
جيبى ما فهش غير المنديل
كان قصدى أضحك وأهزر
بمناسبة كذبة ابريل

وجيه فكرى - المطرية

نكت

الاول : تعرف قدماء المصريين بنوا الاهرامات ليه ؟

الثانى : علشان السواح يتفرجوا عليهم .

اسكندر بغدادى - الاسكندرية

***

القاضى : انت شفت الاتنين دول بيتخانقوا بالكراسى ؟

الشاهد : ايوه يا حضرة القاضى .

القاضى: طيب وليه ماتدخلتش بينهم ؟

الشاهد : مالقيتش كرسى تالت .

محمود ياسين - دمشق

الطفل لجده : انت لك أسنان يا جدى ؟

الجد : لا ، ماليش .

الطفل : طيب خد شيل البندق بتاعى معاك .

مصطفى كويفاتية - حلب

***

٣ فوازير

١ - ما هو الشيء الذى تاكله كل يوم وليس حيوانا ولا نباتا ؟

أحمد رشدى أحمد - القاهرة

٢ - لى عينان براقتان ، وامشى على اربع ، واعيش على السوائل فقط ، فمن انا ؟

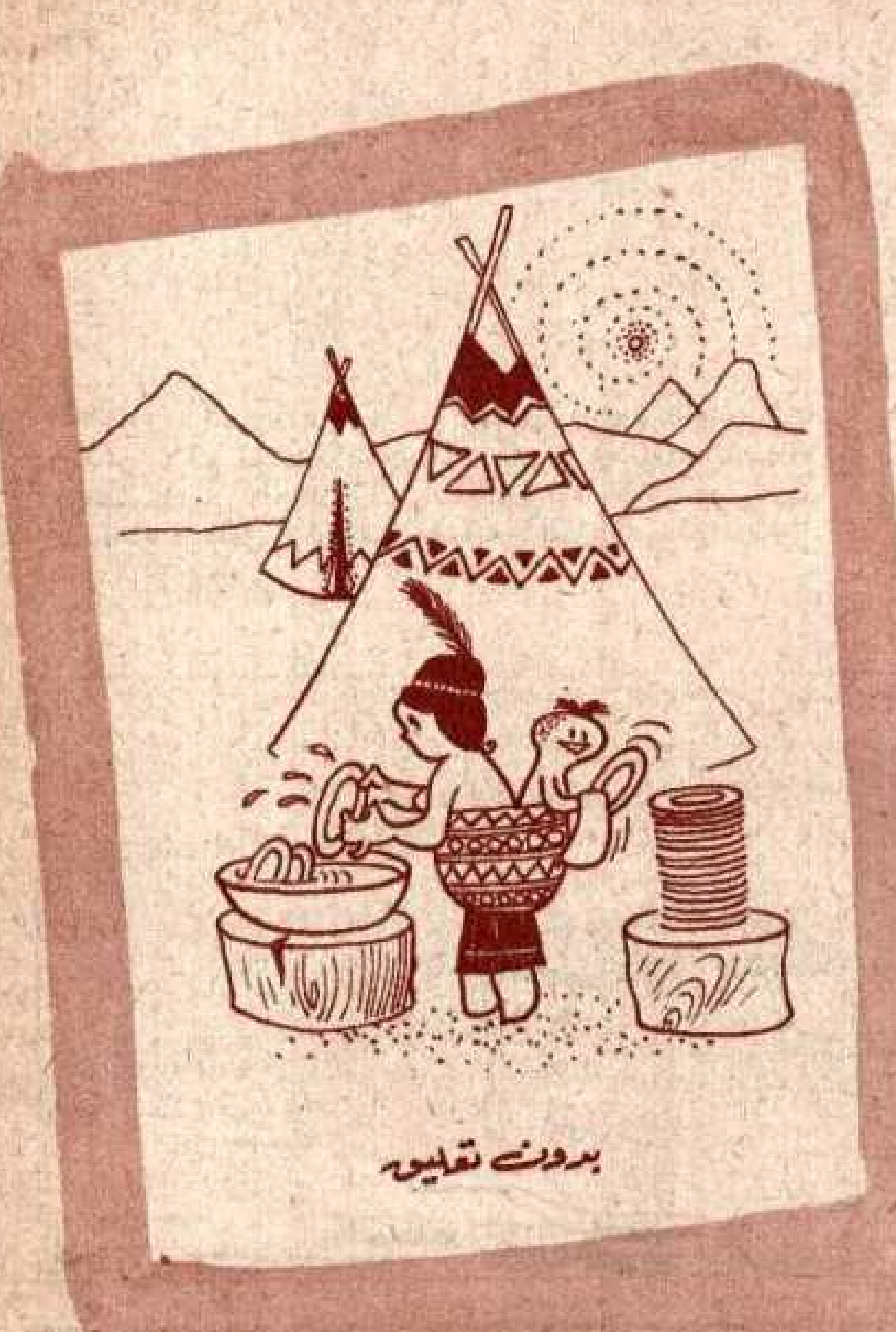
٣ - مصنوع من المعدن وقلبى معلق فى داخلى ، واذا حركتنى سمعت صوتى ، فمن انا ؟

اسامة الروبى - بنى سويف

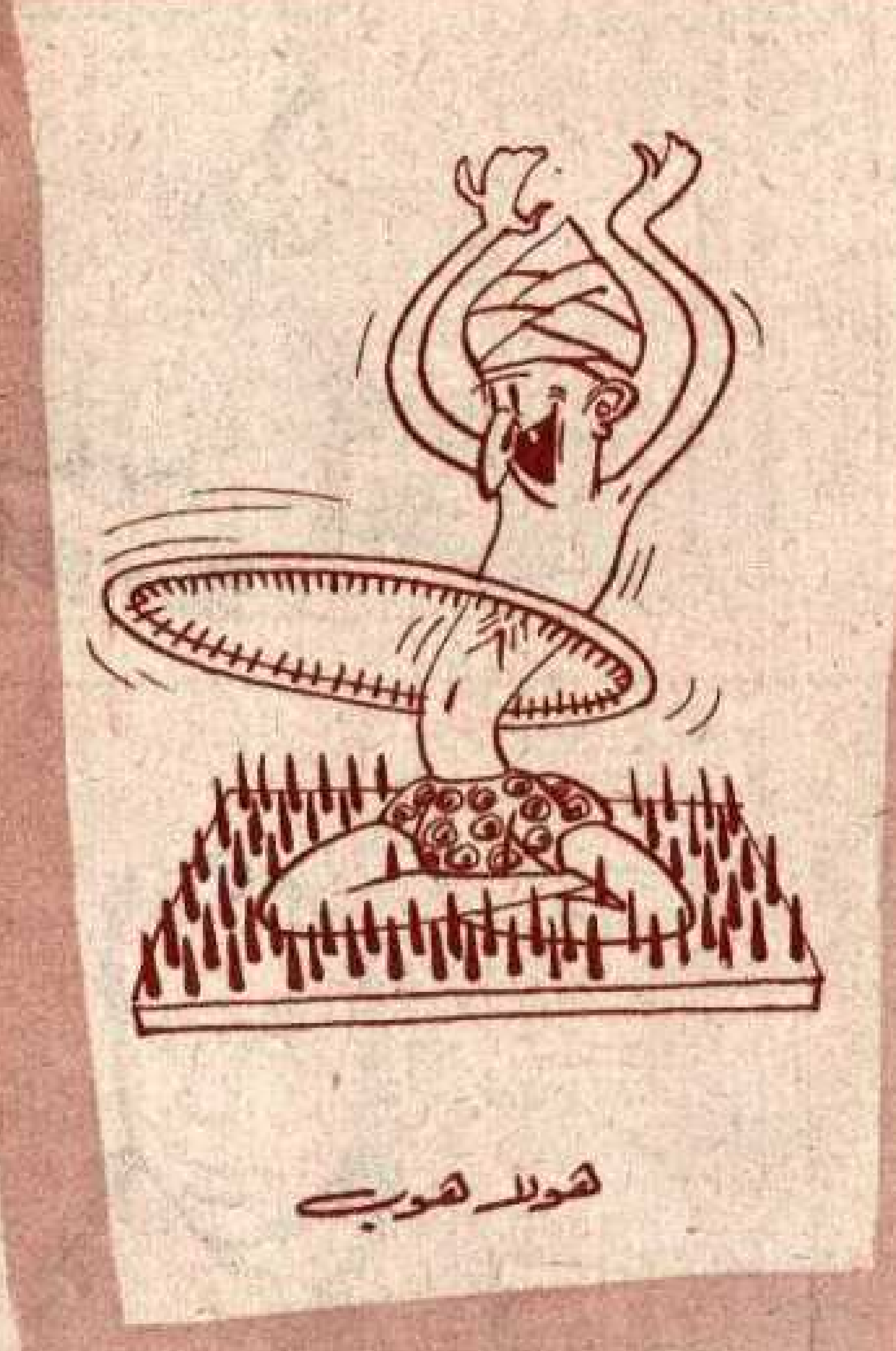
الحل على صفحة ٢٠



المواصلات في الهند ؟


بدون تعليق


نيشان الشجاعة ؟


هولا هوب

"باسل" وسر الدب الأحمر !

ملخص : اشترك « باسل واصدقاؤه «احمد» و «عمر» و فلفل » مع ضابط المباحث « شريف » فى تعقب عصابة جواسيس ، وكان رئيس العصابة قد هرب فى زورق واستطاع « فلفل » ان يختبىء فيه ، وارسل لاصدقائه رسالة لمطاردة الزورق ..



























اقلب الصفحة من فضلك















البقية فى العدد القادم.



كتبت الموضوع الصديقة صفية بدير عبد الرسول ١٢ سنة من الجمهورية العربية المتحدة ، وقد فازت بتذكرة سفر إلى دمشق على الطائرات الفخمة التابعة للخطوط الجوية السورية ، تهانينا للفائزة

أنا من الاقليم الجنوبي من الجمهورية العربية المتحدة ، تلك الجمهورية العظيمة ذات التاريخ العظيم ، وكانت تلك الجمهورية قبل الوحدة اى قبل اول فبراير سنة ١٩٥٨ دولتين ، هما مصر وسوريا وجمهوريتنا الفتية في حاضرها وبعد أن تخلصت من عهد مظلم ، تعمل جاهدة لبناء مستقبل عظيم زاهر ، محققة بذلك للشعب الرفاهية والعزة والمستوى اللائق ، فهي الآن تعد فى مرحلة انتقالية بين عهدين ، وان كنا نلمس الفارق العظيم في كل ناحية من النواحي فمثلا من الناحية العلمية . نجد أن المدارس زاد عددها ، واتسع انتشارها ، فاصغر قرية لابد ان تزود بالعدد الكافي من المدارس ، لتوفير مكان لكل ابن من ابنائها ، لرفع المستوى العلمي للشعب ، لان الشعب المتعلم اقدر على معرفة حقوقه وواجباته من الشعب الجاهل .

وعلاوة على ذلك خصصت الجوائز العلمية للمتفوقين في هذا الميدان ، لتشجيعهم على هذا التقدم والتفوق . هذا الى جانب المشروعات العمرانية والصناعية الضخمة ، والتى نحن بسبيل جني ثمارها .

الزراعة والصناعة

اما الزراعة وهى حرفة اساسية في بلدنا فنحن نزرع القمح والارز والذرة ، ويقوم على تلك المنتجات الزراعية كثير من الصناعات، فتقوم صناعة المنسوجات القطنية في المحلة الكبرى وكفر الدوار والاسكندرية وغيرها ، وتقوم صناعة السكر على قصب السكر الذى يزرع في صعيد مصر ، وتوجد في كوم امبو ونجع حمادى ، كما يقوم كثير من الصناعات على المنتجات الحيوانية ومع اهمية الزراعة الا ان حضارة اية دولة تقاس بمدى نهضتها الصناعية . ولقد افهمنا الاستعمار اننا بلد لا يصلح لقيام صناعة فيه وأننا بلد زراعى وقد تنبهنا الى هذه المغالطة .

اضخم سد

والثورة تعمل جاهدة لتصنيع البلاد ، وقد وضعت المشروعات الصناعية الكبرى علاوة على الصناعات الزراعية ، فمشروع السد العالي الذى بدىء العمل فيه ، يعد اضخم سد في العالم وسيعمل على توليد القوى الكهربائية لتشغيل المصانع وتوفير المياه اللازمة للرى على طول السنة كما سيجعل ٢ مليون فدان جديدة صالحة للزراعة ، كما وضعت مشروع السنوات الخمس للصناعة ، واقامت كثيرا من المصانع التى بدات في العمل فعلا ، ومن العوامل التى تساعد على قيام الصناعات توفير الايدى العاملة ، وتوفر المواد الخام والوقود ، فعما قريب باذن الله ستكون الجمهورية العربية المتحدة بلدا صناعيا ضخما .

شعب مرح

والمصريون لهم شهرة قديمة في حضور البديهة وسرعة النكتة ، حتى انهم في احلك ايامهم كانوا يجدون ان النكتة هي المتنفس الوحيد لما بهم وهى فى اغلب الاحيان لاذعة . والشعب المصرى شعب مرح طروب عاطفي الى ابعد حد ، وابسط صورة لمرحه وطربه نداء الباعة في الشوارع فالبائع لا يكتفي بعرض سلعته بطريقة عادية بل انه يغنى لها بطريقة جذابة ، وبصوت جميل وبطريقة ملتوية حتى انك في بعض الاحيان لا تعرف ماذا يبيع وقد يطلق عليها اسماء غريبة فمثلا يطلق على الطماطم المجنونة لانها متقلبة ليس لها سعر ثابت .

ومن العادات الطريفة التى تحضرنى انه في الريف وفي الافراح ، على العروس أن تمشى على غرابيل في اول دخولها الى بيت زوجها ، وتعطيها «حماتها» قمع سكر لكى تنجب ولدا ، فالولد مازال يمثل القوة ويحمل اسم أبيه ويرثه . والمرأة في اغلب بلاد الجمهورية سافرة فقد اخذت كثيرا من حقوقها وخرجت الى الحياة العملية جنبا الى جنب مع الرجل . والشعب المصرى شعب يحافظ على دينه ويؤدى جميع شعائره ويعتز بذلك ويعتقد أن ذلك مصدر قوته .

الآثار

ومن الآثار الموجودة في الجمهورية اهرامات الجيزة الثلاثة ، وأبوالهول ، وقلعة محمدعلى في القاهرة ، وهى ضخمة ، وبها مسجد عظيم وبها قصر الجوهرة ، كما يوجد بالاقصر واسوان آثار قديمة لقدماء المصريين ، منها المعابد والمسلات الضخمة وعلى تلك الابنية نقوش ورسوم تدل على كثير من معتقداتهم وتقاليدهم ، وقد وضعوا مقابرهم في الناحية الغربية ، ومساكنهم في الناحية الشرقية لاعتقادهم أن الشروق هو الحياة والغروب هو الموت .

طرزان وطاحونة الهواء



ملخص :

انقذ القردان « تورنالا » و « نالا » الفتاة « سامية » من الفهد وارسلا النسناس الصغير « تكيما » لابلاغ طرزان بما حدث ..









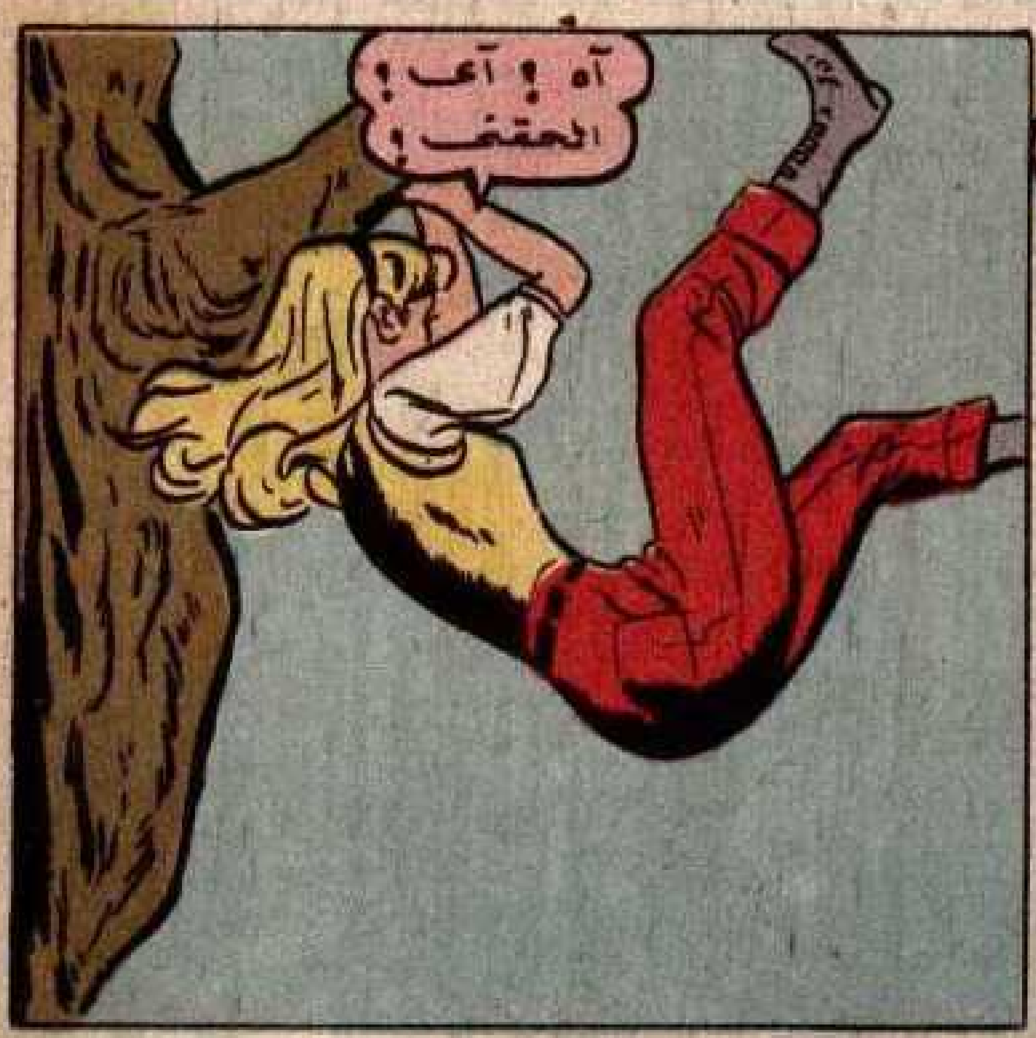












اقلب الصفحة من فضلك


إنت مش واخدة على حياة الغابة طبعاً ؟
إنت مين ؟
"طرزان" ملك الغابة ، وإنت مين ؟ وإيه اللى جابك هنا ؟


أنا إسمى "سامية" ، ودى خيمتى ، وكان معاى دليل مات امبارح نتيجة لدغة" تعبان سام ؟
مسكين ! وأظن الزنوج اللى معاكى مشيوا بعد موت الدليل ؟


ولكن إيه اللى جابك الغابة يا "سامية" ؟
والدى الأستاذ "بدران" ، وهو رحالة" ، تاه هنا من ثلاثة أشهر ، وأنا جيت أدور عليه ...


... وهو كان راكب طيارة ، أنا شفت حطام الطيارة فى وادى على بعد خمسين ميل من هنا ، وأعتقد إنه اضطر للهبوط وماعرفش حصل إيه بعد كده ؟


أنا أعرف الوادى ده كويس ، وأنا هاروح هناك ، وأسأل عن أى أخبار عن والدك ، لكن دلوقت لازم أدوّر على بعض الزنوج علشان يوصلوك لغاية "نيروبى".


لا ، أنا لازم آجى معاك وانت بتدوّر على والدى ؟
بس إنت ماتعرفيش ازاى تتنقلى فى الغابة بسرعة ...


... لكن إذا كنت مستعدة لمواجهة المصاعب ماعنديش مانع آخدك !

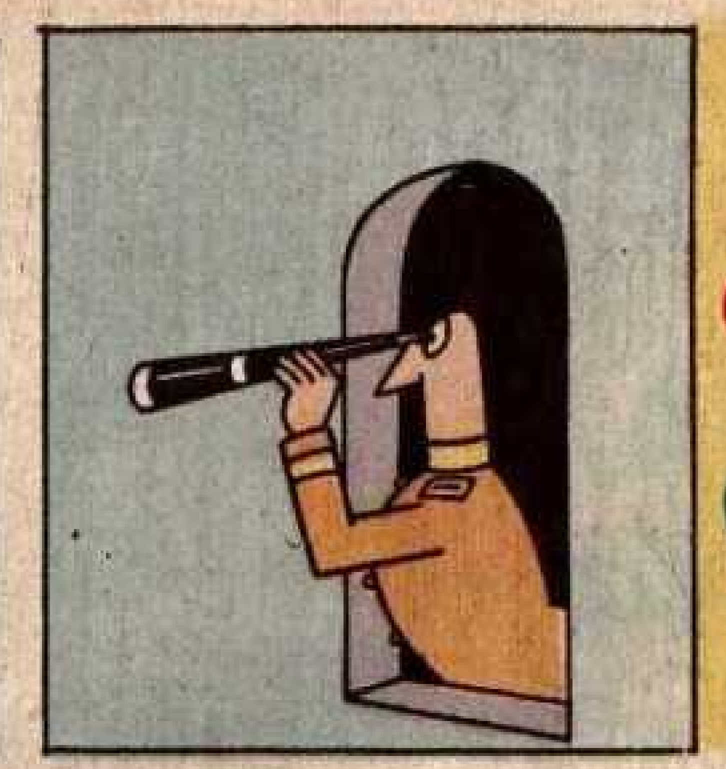

وبعد أيام وصل "طرزان" و"سامية" إلى سفح جبل لم يصل إليه أحد من قبل ...
أنا تعبت خالص يا "طرزان" ماقدرش أمشى تانى !
إحنا هانتوقف بعد شوية ، و"توزيلك" ونالا بيجهزوا لك مكان علشان تسترتيحى فيه !

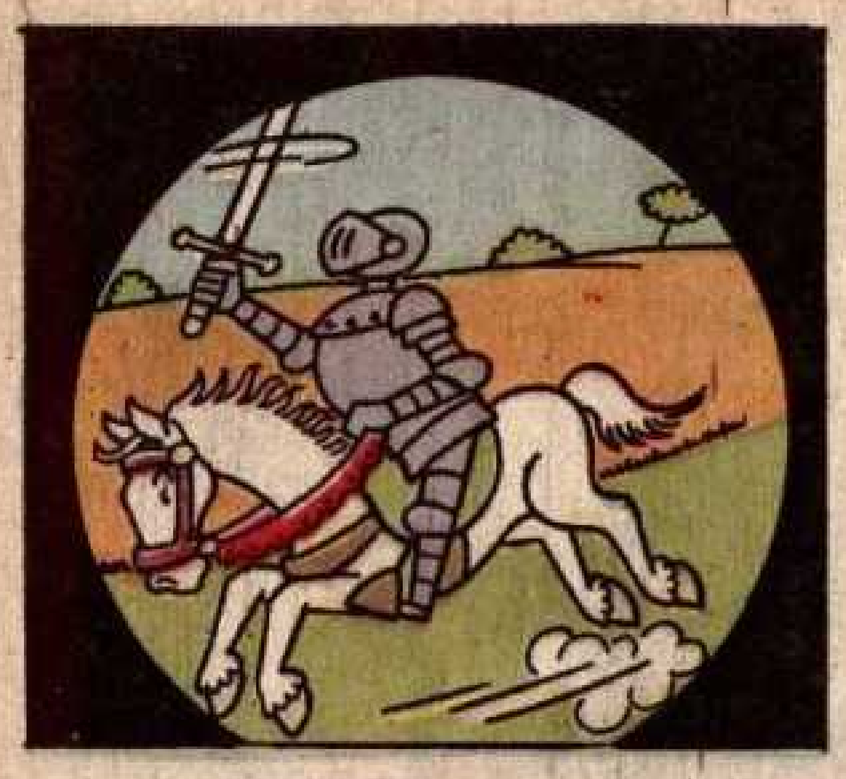

يالله اطلعى فوق دلوقت وارتاحى شوية !


أنا متشكرة خالص ، ده مكان مريح تمام ! أنا هاأنام وأشبع نوم !
تصبحى على خير ، واحنا هننام قريبين منك !
البقية فى العدد القادم

السلطان "بهلول" !













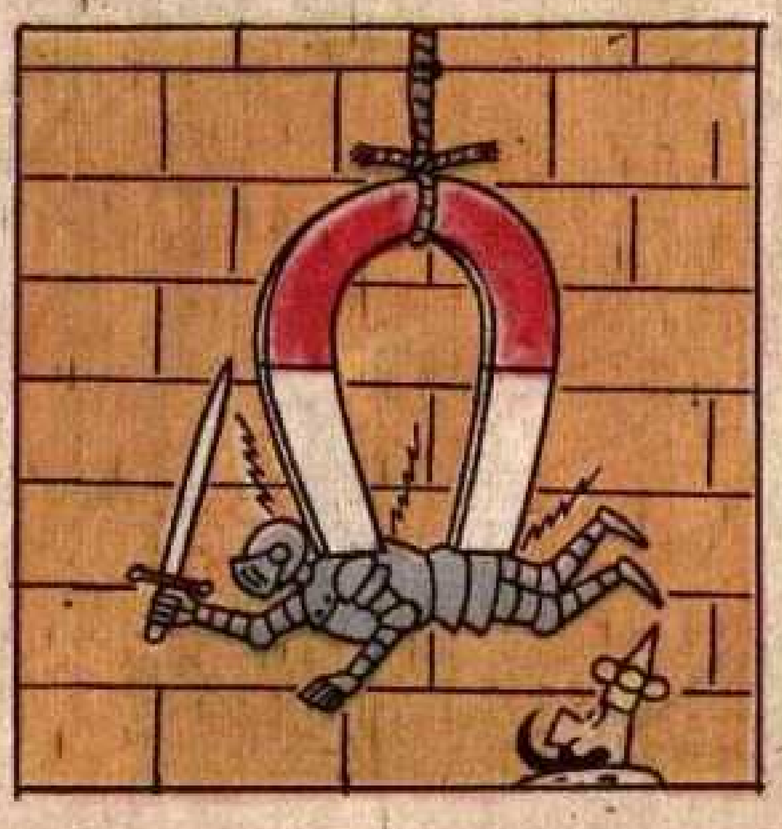








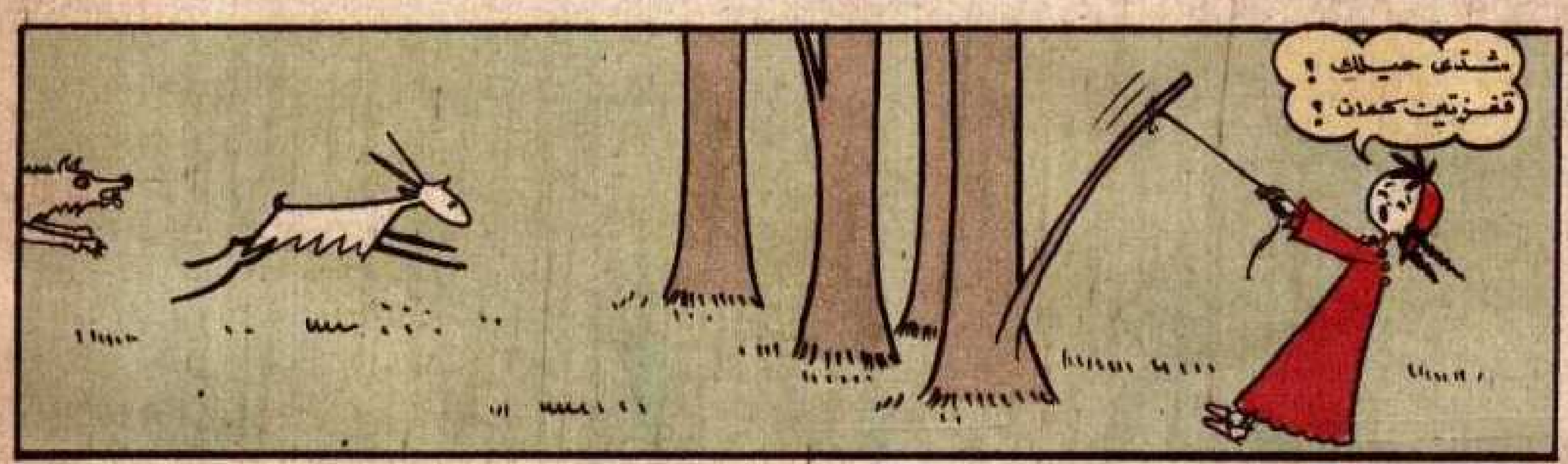


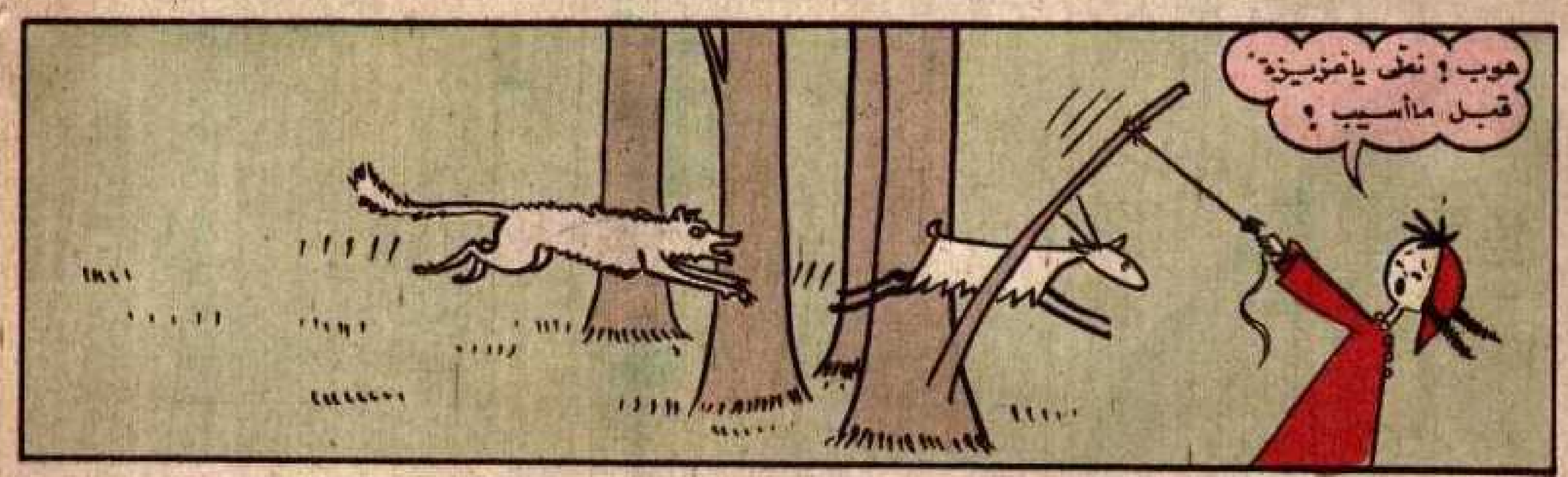


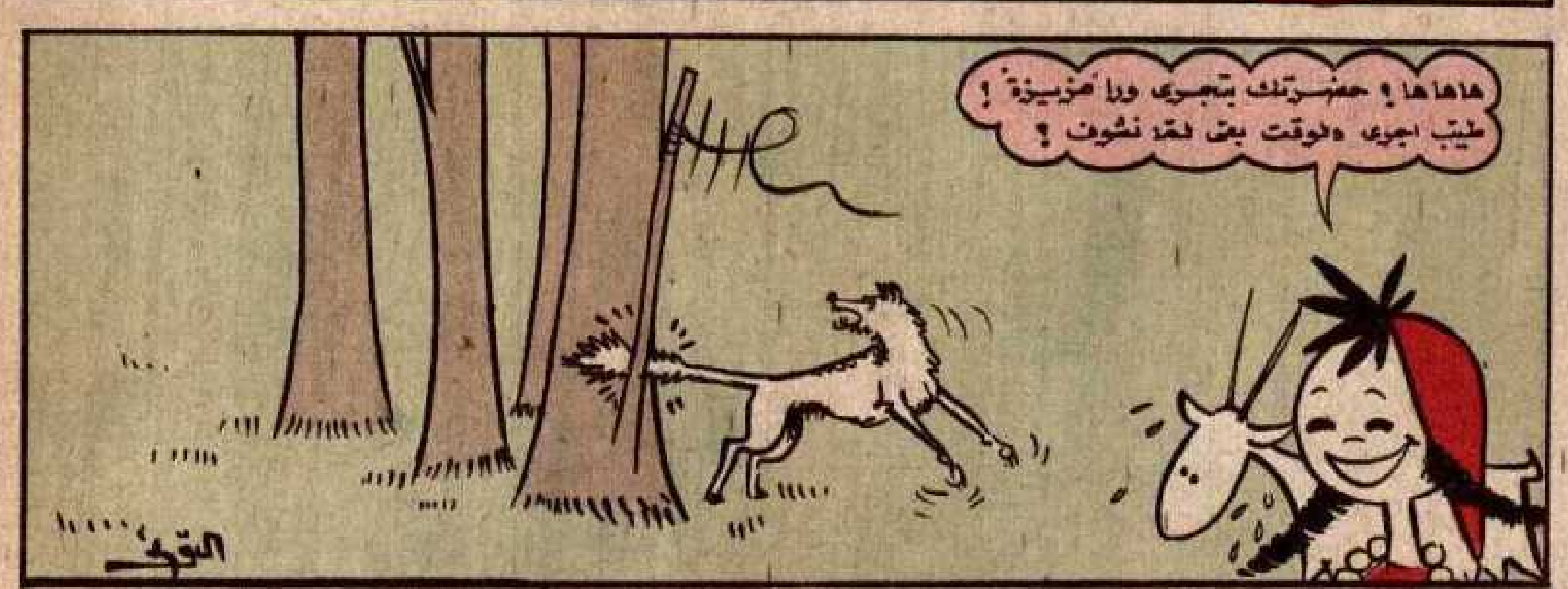

"نعيمة" و"عزيزة"!


"عزيزة"... "عزيزة"!
ياترى انت فين؟ أنا مخضوضة عليكي!


يانهار! دا فيه ديب بيجري وراها عاوز ياكلها. تعالى الناحية دي ياعزيزة!


شدي حيلك! قفزتيه كمان!


هوب! نطي يا"عزيزة" قبل ماأسيب!


هاها! حضرتك بتجري ورا "عزيزة"! طيب اجري دلوقت بقى لما نشوف!



قصة مصرية بقلم ماما لبنى

هذه القصة حكتها لى جدتى عندما كنت طفلة صغيرة وقد سمعتها هى من جدها ، وعندما حكاها لها . أخبرها أنه سمعها من والدته ، أنها قصة قديمة جدا . وساحكيها لكم بنفس الطريقة التى سمعتها (أنا) من جدتى.

بطل القصة اسمه « سيد » وزوجته اسمها « خضرة » ، وله طفلة جميلة اسمها « فاطمة » وكان «سيد» يعتبر واحدا من الاثرياء فى قريته الصغيرة اذ أن لديه بقرة وجاموسة وجملا ومعزة وحمارا ، هذا خلاف الطيور والارانب التى تربيها زوجته .

وفى كل صباح ، يخرج « سيد » ، يجر ماشيته ويحمل فأسه ، ويذهب الى حقله ، ويظل يعمل ، ويعمل طول اليوم . أما « خضرة » فكانت تمضى يومها فى البيت لتنظفه ، وتعد الطعام لزوجها وتهتم بابنتها « فاطمة » وتشرف على تربية الطيور .

وفى ذات ليلة ، عاد «سيد» من حقله ، ودخل البيت وقد عقد مابين حاجبيه ، ثم جلس من غير أن يحيى زوجته ، ومط شفتيه ، ثم أخرج قطعة من القماش من جيبه ليست بمنديل ولكنه يستعملها كالمنديل ومسح بها وجهه ، واخيرا قال:

ـ أف : الدنيا حر . وأنا بس ، أنا وحدى اللى باشتغل تسمحى تقولى لى انت بتعملى ايه طول اليوم ؟ مؤكد ولاحاجة .

ـ انت غلطان . ده انا باتعب زيك تمام ، ويمكن اكتر

ـ طبعاً مش معقول !

ـ ايه رأيك لو نتبادل انت تعمل شغلى فى البيت وانا اروح الغيط ؟

ـ مافيش حد يرجع فى كلامه !

وفى صباح اليوم التالى خرجت « خضرة » تجر وراءها الماشية ، وتحمل الفاس ، أما « سيد » فقد بقى فى داره يعد طعاما لنفسه ولابنته « فاطمة » . وجلس امام النار بعد ان وضع فوقها اناء مملوءا باللبن مبتسما وسعيدا ، فهو سينعم بيوم مريح .

وفجأة ، سمع أصواتا آتية من حظيرة الدواجن ، فأسرع الى هناك ويا لهول ما رأى . رأى كلبا متوحشا ، افترس الكتاكيت الصغيرة ، وبمجرد أن لمح الرجل أخذ أحد الكتاكيت فى فمه وطار وبدا « سيد » يجرى وراءه باقصى سرعته ، وكل أمله أن يمسكه ويضربه (علقة سخنة) ولكن الكلب كان اسرع منه واستطاع أن يفلت من (العلقه)

وعاد « سيد » الى بيته ينفخ من الغيظ ، ولكنه عاد متأخرا فعندما دخل المطبخ ، وجد اللبن قد فار على الاناء ، ولم تبق فيه نقطة لبن واحدة . ورفع « سيد » الاناء من فوق النار ووضعه تحت صنبور الماء وفتح الصنبور ، حتى يمتلىء الاناء ليغسله ، وعندئذ سمع



صرخات ابنته « فاطمة » ، فأسرع اليها ، وحملها ، وسألها :

ـ مالك يا «فاطمة» ، بتعيطى ليه ؟

ـ انا جعانة خالص : فين اللبن ؟

ـ آه ! اللبن ! ايه رأيك لو تاكلي حاجة ثانية النهارده ؟ اى حاجة .

ـ لأ ! أنا عاوزه لبن ! أمى بتأكلنى لبن كل يوم .

ـ علشان خاطرى ، بلاش لبن النهارده .

وجلس « سيد » ، وأجلس ابنته على ركبته ، وحاول أن يرضيها ، ويقنعها بأن تاكل شيئا آخر غير اللبن . وأخيرا تذكر « سيد » الاناء الذى وضعه تحت الصنبور ليملأه بالماء فأسرع الى مكانه ، ولكن الفيضان كان قد عم المكان ، وأغرقت المياه كل شىء ، واصبح «سيد» فى حاجة الى قارب ليصل الى صنبور الماء ليغلقه .

وأحس « سيد » بالغيظ فخرج من البيت ، وجلس امام الباب ، ثم تذكر أن الدواجن لم تشرب ، ولم يضع لها أى طعام ، فأخذ دلوا مملوءا بالماء وكمية كبيرة من الذرة ، مساكين ! فقد تدلت ألسنتهم من شدة الجوع ، والعطش

ولكن « فاطمة » ! أين « فاطمة » ؟

ووقف « سيد » ينادى على ابنته ، ويبحث عنها فى كل مكان ، ولكنه لم يجدها . وكاد الرجل يطير الى الحقل لينادى زوجته ، لتبحث معه على الطفلة ولكنه سمع صوتا يستنجد به صوتا خافتا ، واتجه ناحية مصدر الصوت حتى قاده عند صنبور الماء . وكانت هناك « فاطمة » غارقة فى الماء ، ومد الرجل يده ، وحاول أن يجذب ابنته ، من غير أن يبتل هو الآخر ثم بدأ البحث عن ملابس جافة لابنته . وظل يبحث هنا وهناك والمسكينة ترتعد من البرد . ثم بدأت عملية أخرى أصعب من الاولى ، كيف يغير لها هذه الملابس . انه لم يفعل ذلك من قبل . وأخيرا . أخيرا جدا ارتدت « فاطمة » ملابس اخرى جافة ، ونظيفة .

وانتصف اليوم ، ولم يفعل « سيد » شيئا . لم ينظف البيت ولم يقدم الطعام الى ابنته ، ولم يشتر شيئا من السوق ، فاليوم يوم السوق . وهكذا ضاعت فرصة شراء الاشياء التى تعودت زوجته أن تشتريها كل اسبوع من سوق القرية .

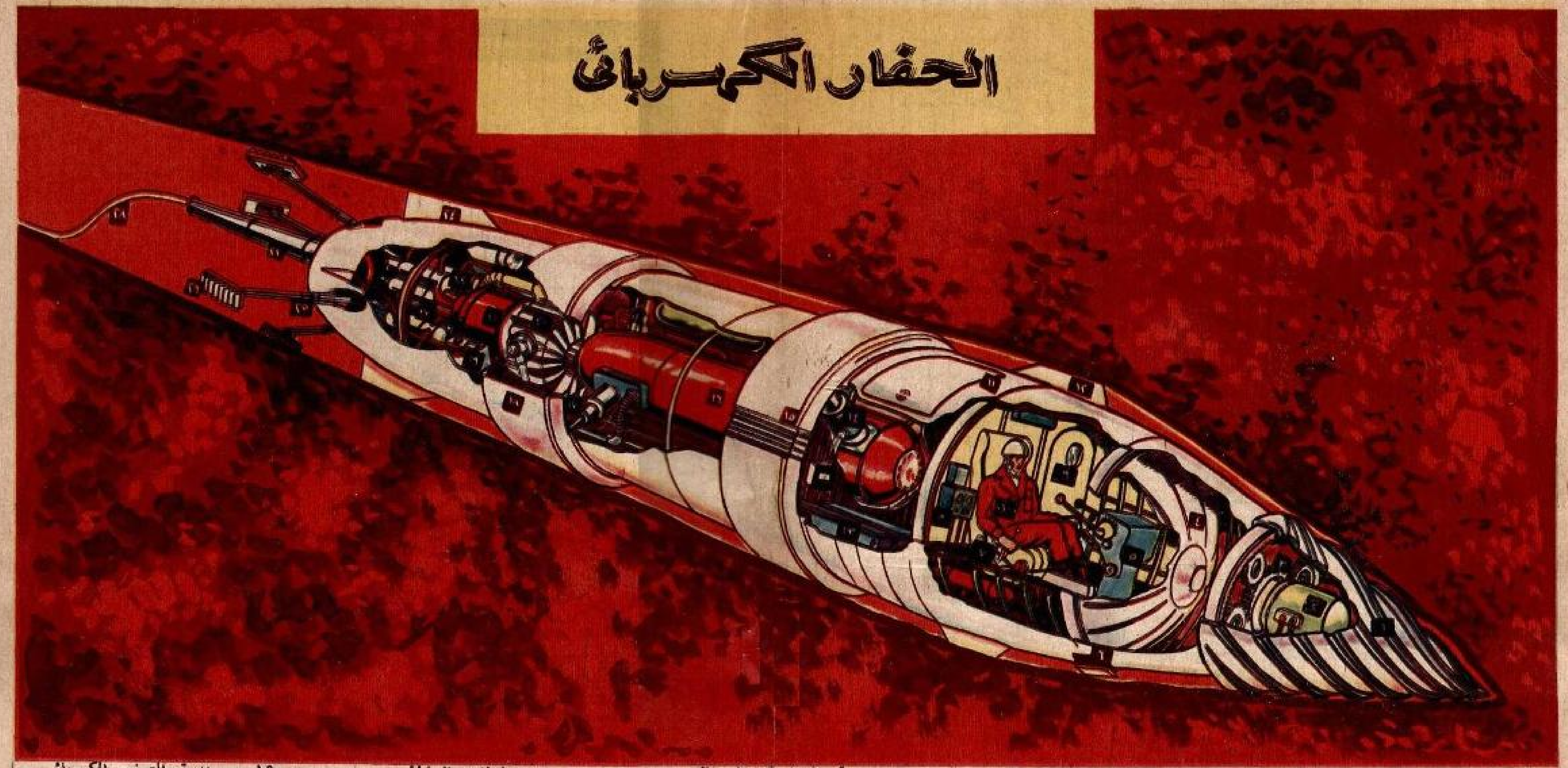
وقبل أن تغيب الشمس عادت « خضرة » من الحقل فوجدت زوجها فى انتظارها وابنتها تبكى . مسكينة ! انها لم تأكل حتى تلك اللحظة سوى كسرة صغيرة من الخبز ودخلت الزوجة ، ومن خلفها زوجها ، مطأطىء الرأس ، واول شىء لاحظته الزوجة ، المياه التى أغرقت كل ما حولها فنظرت « خضرة » الى زوجها وكأنها تطلب تفسيرا ، ولكنه لم يستطع مواجهة نظراتها . فأسرعت هى الى دلو صغير وبدأت تملؤه بالمياه ثم ترشها خارج المنزل . وبعد أن جفت المياه ، سمعت زوجها يقول :

سيد : معاك حق «ياخضرة» انت شغلك مش سهل أبدا .

خضرة : بالعكس ! ده سهل جدا . انت لسه مش متعود عليه وعلشان ده اول يوم ، شعرنا بالتعب لكن بكره هيكون أحسن من النهارده .

سيد : لا ! لا ! ارجوك ! اللى فات ، فات ، ارجوك أنا ارجع لشغلى ، وانت ترجعى لشغلك ، وعمرى ما ها اقول ان شغلى أصعب من شغلك .





ارسل الينا كثير من الاصدقاء يسالون عن الطريقة التى يتم بها حفر الانفاق فى باطن الارض ، مثل انفاق السد العالى ، وهل يتم حفرها بآلات معينة ، او بالايدى ؟

ويسرنا أن ننشر هنا وصفا تفصيليا للحفار الكهربائى الذى يحفر هذه الانفاق وهو يعتبر من أعظم وأحدث الآلات التى صنعها الانسان ، يشبه هذا الحفار ـ كما ترى فى الصورة ـ الصاروخ ، وطوله ٦٠ مترا وقطره متران ونصف متر ، وهو يعمل بنوعين من المحركات ، محركات كهربائية ومحركات هوائية .

ومقدمة هذا الحفار ـ وهى تشبه المثقاب ـ هى التى تحفر الارض ، ويدير هذه المقدمة محرك كهربائى قوته ٢٥٠ حصانا ، اى قوة ١٠ سيارات متوسطة الحجم .

ويتسع هذا الحفار لسائقين ، ولكن سائقا واحدا يمكن أن يسيره ، وهو يسير الى الخلف بنفس السرعة التى يسير بها الى الامام ، ويقطع ٤٠ مترا فى الساعة ، وهى سرعة كبيرة بالنسبة لحفار يخترق باطن الارض وهو يضغط التراب الذى يحفره على جانب النفق ، ولا يزيحه الى خارج النفق .

أجزاء الحفار الكهربائى

١ ـ مقدمة الحفار المدببة ، التى تقوم بالحفر ، وهى مصنوعة من معدن شديد الصلابة .

٢ ـ المحرك الكهربائى الذى يدير راس الحفار .

٣ مجموعة التروس .

٤ ـ كابينة السائق وهى مكيفة بالهواء .

٥ ـ أجهزة القيادة .

٦ ـ احد مغيرات الاتجاه الاربعة. وهى التى تغير اتجاه الحفار فى باطن الارض .

٧ ـ أجهزة تغيير السرعة وتغيير الاتجاه .

٨ ـ تليفون للاتصال الخارجى .

٩ ـ باب محكم الاغلاق يتحمل الضغط الخارجى الواقع عليه .

١٠ ـ السائق .

١١ ـ فتحة للخروج والدخول .

١٢ ـ مثبت الحفار الذى يمنعه من الانقلاب .

١٣ ـ بطاريتان كهربائيتان .

١٤ ـ جهاز للضغط الامامى وهو الذى يدفع حزام الضغط الى الأمام .

١٥ ـ حزام الضغط الامامى الذى يوسع الحفرة التى يحفرها الحفار .

١٦ ـ خزان الهواء المضغوط .

١٧ ـ حزام الضغط الخلفى .

١٨ ـ حزام ضاغط .

١٩ ـ صندوق التوزيع الكهربائى وهو الذى يوزع الكهرباء على سائر اجزاء الحفار واجهزته المختلفة التى تعمل بالكهرباء .

٢٠ ـ ضاغط دوار

٢١ ـ محرك كهربائى للضغط وهو الذى يدير أجهزة الضغط .

٢٢ ، ٢٣ ـ « بساتم » لتحريك الحفار .

٢٤ ـ مثبتات خلفية .

٢٥ ـ سيقان مروحية قوية

٣٦ ـ قدم قابضة لتثبيت الحفار . وهى تحمى السلك من التراب والماء

٢٨ ـ السلك الكهربائى الذى يمد الحفار بالكهرباء من الخارج .



ملخص : تراهن « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما ، وبدأ الرحلة من « لندن » مع تابعه الظريف « باسبارتو » . وركبا الباخرة الى « الهند » ، وهناك أنقذا فتاة اسمها « عودا » من الحرق ، وسافرت معهما . ووصلوا الى «سنغافورة» ، وابحروا منها الى « هونج كونج » . وكان المخبر السرى « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا انه اللص الذى سرق بنك «انجلترا» . وكان منتظرا وصول امر القبض عليه من « لندن » . وفى الطريق علم الاصدقاء انهم سيصلون متأخرين ، ولن يلحقوا بالباخرة المسافرة الى « يوكوهاما » ..

الفصل الخامس عشر

كان « باسبارتو » يغلى من الغضب ، حتى « عودا » بدا عليها الحزن لانها كانت تعلم بقصة الرحلة حول العالم والرهان . اما « فيلياس فوج » فقد احتفظ بهدوئه وكأن الامر لا يعنيه .

ولما وصلت السفينة « رانجون » الى ميناء « هونج كونج » فى السادس من شهر اكتوبر وأرشدت الى المكان المخصص لها فى الميناء ذاعت الاخبار المدهشة . فلم تكن السفينة « كارناتك » قد ابحرت الى « يوكوهاما » . فقد اضطرت للبقاء لاجراء بعض التصليحات فى مراجلها ، واصبح من المقرر ان تبحر صباح اليوم التالى الموافق ٧ نوفمبر .

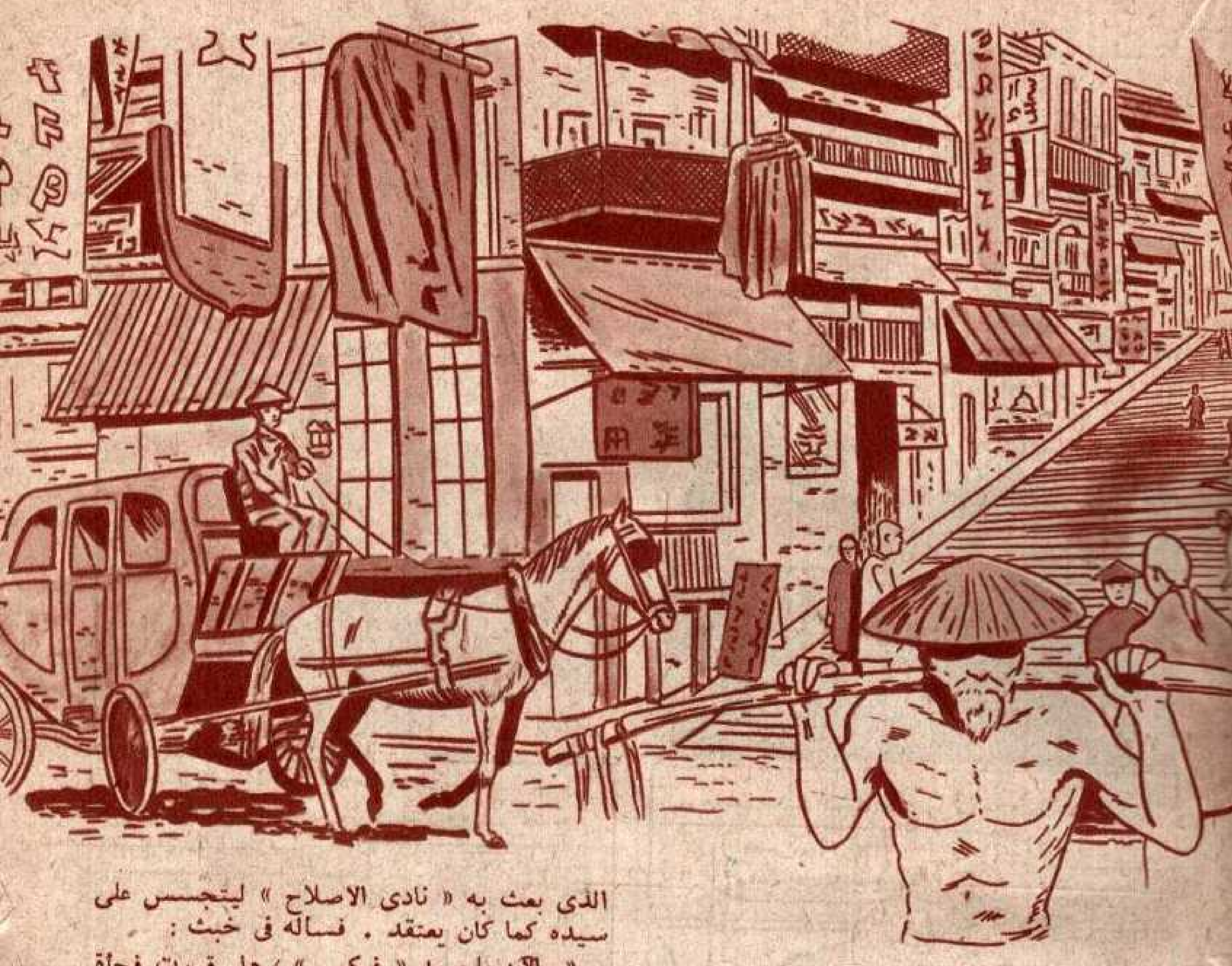
وكان لهذا الخبر السار أثره فى نفس «باسبارتو» الذى كاد يفقد صوابه من شدة الفرحة . وتضاعفت فرحته عندما علم أن السفينة التى ستعبر المحيط الهادى الى امريكا من اليابان ، لن تبحر من « يوكوهاما » قبل وصول « كارناتك » .

وكان « باسبارتو » فى احسن حالاته عندما نزل هو و « فوج » و « عودا » من السفينة فلوح بيديه فى مرح « لفيكس » الذى كان منزويا فى مؤخرة السفينة ، وقد بدا عليه الحزن والاسف الشديدين .

واستدعى « فوج » عربة نقلتهم الى فندق النادى حيث يقضون ليلتهم . وبعد ان اشرف « فوج » على راحة « عودا » ، وأمر «باسبارتو» بعدم مغادرة الفندق ، خرج ليبحث عن ابن عم « عودا » ، فذهب الى البورصة لانه اعتقد انه لابد ان يكون معروفا هناك ، لانه تاجر قطن كبير وهناك علم « فوج » أن ابن عم « عودا » ترك التجارة ، وسافر الى « هولندا » ليعيش هناك

ولما عاد « فوج » الى الفندق ، وابلغ « عودا » هذا الخبر ، مرت بيدها فوق جبهتها ، وسألته : « ماذا افعل الآن يا مستر « فوج ؟ »

فأجابها « فوج » : « المسألة بسيطة جدا تأتى معنا الى انجلترا » . ثم التفت الى « باسبارتو » وقال له : « اذهب واحجز لنا ثلاثة اماكن على السفينة « كارناتك » .



وشكرته « عودا » .

واسرع « باسبارتو » لحجز الاماكن ، وهو مسرور لان « عودا » ستسافر معهما . ولما وصل الى الميناء ـ حيث كانت « كارناتك » راسية ـ لم يدهشه ان يرى « فيكس » يروح ويجيىء على رصيف الميناء ، وايضا لم يندهش المخبر السرى لرؤية الخادم الفرنسى ، فانه فى الحقيقة كان ينتظره .

لقد اصبح موقف المخبر دقيقا بعد ما ضاعت عليه فرصة تخلف « فوج » فى « هونج كونج » ولم يكن امر القبض عليه قد وصل من « لندن » والآن لم تكن هناك غير وسيلة واحدة لابقاء « فوج » فى « هونج كونج » ، وهو اطلاع الخادم بحقيقة سيده ، وطلب مساعدته . واذا فشلت هذه الطريقة فلابد من الالتجاء الى اجراء عنيف .

وابتسم « باسبارتو » عندما لمح « فيكس » فقد كان تاخر « كارناتك » ضربة لهذا الجاسوس الذى بعث به « نادى الاصلاح » ليتجسس على سيده كما كان يعتقد . فساله فى خبث :

« والآن يا سيد « فيكس » ، هل قررت فجأة عدم البقاء فى « هونج كونج » ، والسفر معنا على الباخرة الى امريكا ؟ »

فأجابه « فيكس » : « ربما » .

وضحك « باسبارتو » ،وقال له : « لقد كنت اعلم انك لا تقوى على فراقنا ، فقد كنت مسافرا الى « بومباى » فقط ، ولكنك الآن فى «الصين». و « امريكا » ليست بعيدة ، وليس بين «امريكا» و « اوربا » غير خطوة صغيرة » .

ووقع « فيكس » فى حيرة من كلام «باسبارتو» هل اكتشف بطريقة ما انه مخبر ؟ واذا كان هذا قد حدث ، فهل اخبر سيده بحقيقته ؟ ترى هل هذا الرجل الفرنسى خادم فقط ، ام انه شريك للص البنك ؟

كل هذه الاسئلة كانت تدور فى راس «فيكس» بعدما سمعه من كلام « باسبارتو » .

البقية فى العدد القادم

الشبح وعصابة فيران المستنقعات

مقدمة : "فيران المستنقعات"
عصابة خطيرة يرأسها زعيم
واسع الحيلة ، وقد أفزعت هذه
العصابة الناس حتى قام الشبح
فتدخل وكانت معركة عنيفة
بينه وبين العصابة الشريرة
ستتعرف تفاصيلها ونهايتها
عندما تقرأ هذه الحلقات...







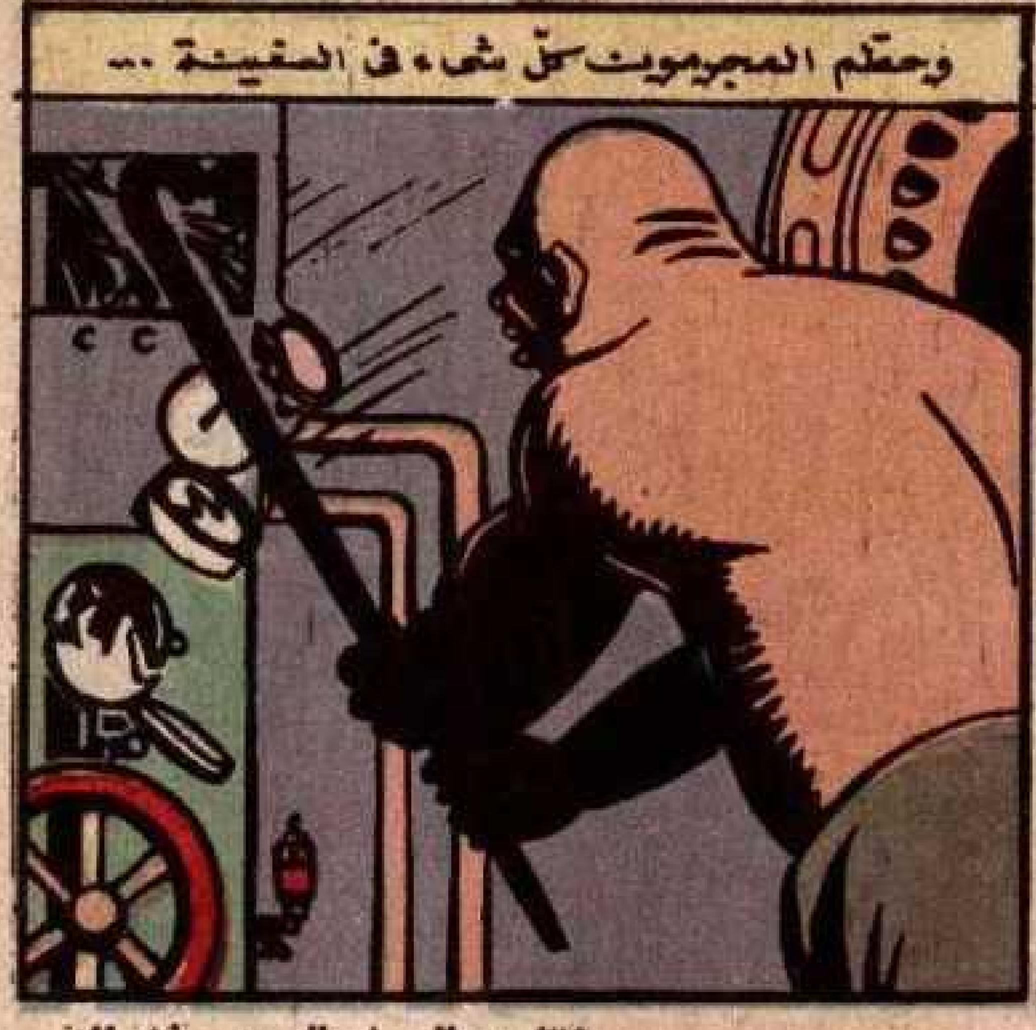












اقلب الصفحة من فضلك


اللى ح يتحرك منكم ، هو عارف أناح أعمل فيه إيه ؟


وغادر المجرمون السفينة فى قوارب النجاة ..
إحنا راح نستخبى فى المستنقعات اللى فى نهاية الغابات .


وكانت الداوريات البحرية تبحث عن السفينة المفقودة.
أهى السفينة ؟ يالله نشوف إيه اللى حصل .


وعثر رجال الداورية على ثلاثة رجال أحياء ...
مافيش إلا احنا اللى نجينا ، المجرمين قتلوا الباقى وهربوا ؟
وزعيمهم واحد إسمه سلطان


ووصل المجرمون الى الشاطئ وحدث بينهم انقسام .
اللى مش عايز يستمر معانا يتفضل يمشى ؟
أنا خايف من المستنقعات وراجع المدينة ؟


والمستنقعات دى فين ياسلطان ؟
بعد حوالى ٥ كيلو ؟


كل واحد يمسك البندقيه فوق ...
... ويخوض فى الميه ، امشوا ورايا وخدوا بالكم كويس !


انت مالك خايف كده ، امسك البندقية بشاعق .


أنا الشخص الوحيد اللى يعرف الطريق كويس ...


... ومفيش حد فى الدنيا يقدر يوصل لنا هنا ؟


وكونت "سلطانت" عصابة من
المجرمين الهاربين ،
ثم لونه العصابة تهاجم كل من
وكانت من المستنقعات وكان
يقترب من المستنقعات على وجوههم
أفراد العصابة يضعون
أقنعة من القش تجعلهم شبه
الفيران ، لهذا سميت العصابة
"عصابة فيران المستنقعات".


وكان كل الناس يخافون الإقتراب من منطقة المستنقعات.
أنا خايف خالص ، احنا قربيين من المستنقعات ؟
البقية فى العدد القادم





ملخص: سرق تمثال الملكة الذهبية من المتحف ، وعلمت « هند » واخوها « سعد » ان هناك عصابة تبحث عن كنز في هرم خفي له علاقة بالتمثال ، فذهبا الى هناك فوقعا في قبضة العصابة في الوقت الذي كان فيه عمهما الاستاذ « حسن » ومدير المتحف يبحثان عنهما ..










أخيراً . آدى كنز الملكة الذهبية فى إيديه !


اربطوا الولد والبنت دول وسيبوهم هنا !


وفى تلك اللحظة وصل العم "حسن" ومعه رجال الشرطة ومدير المتحف
شيل إيدك عنها يا مجرم !
عمى ؟!
عمى "حسن" !

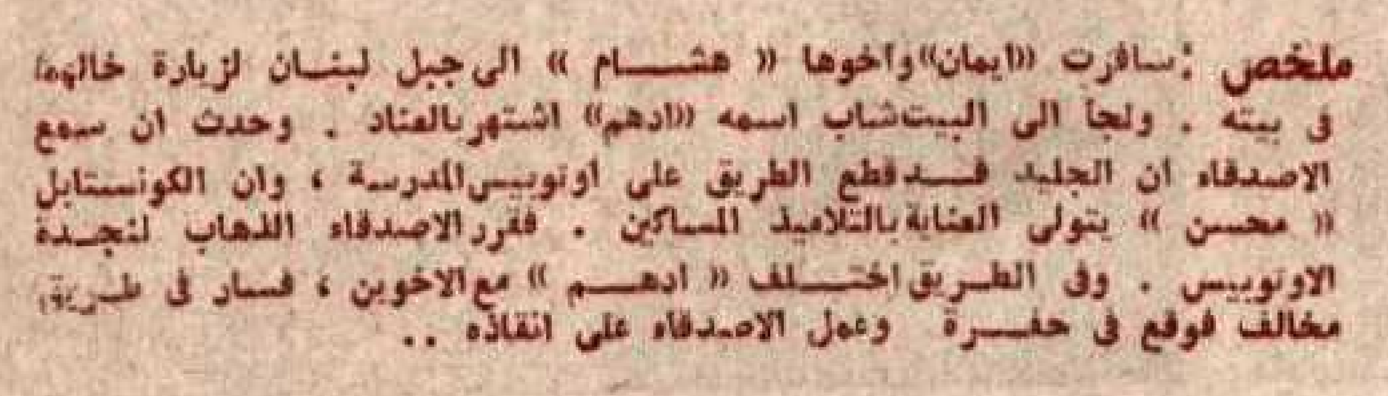

أنا مش قلت لكم إنكم مش راح تاخدوا الكنز ده أبدا !


وأعيد تمثال الملكة الذهبية إلى مكانه الأصلى .


انتى ليه مهتمه قوى بالتمثال ده ؟
لأنه تمثال رائع يمثل عظمة الماضى !
انتهت

ايمان !

في عاصفة على الجليد



ملخص : سافرت «ايمان» واخوها « هشام » الى جبل لبنان لزيارة خالهما فى بيته . ولجأ الى البيت شاب اسمه «ادهم» اشتهر بالعناد . وحدث ان سمع الاصدقاء ان الجليد قد قطع الطريق على اوتوبيس المدرسة ، وان الكونستابل « محسن » يتولى العناية بالتلاميذ المساكين . فقرر الاصدقاء الذهاب لنجدة الاوتوبيس . وفى الطريق اختلف « ادهم » مع الاخوين ، فسار فى طريق مخالف فوقع فى حفرة وعمل الاصدقاء على انقاذه ..













أنا بردان قوى يا هشام !
لازم نشعل نار تدفينا !



طبعاً إنتم زعلانين منى ؟ أنا ولد شرير ؟
ماتقولش كده يا أدهم...



...كفاية اللى عملته علشان أختك وكمان تطوعت إنك تيجى معانا لإنقاذ الأولاد ولو إن ده كان فيه خطر عليك !



وفى الاتوبيس التائه كان الكونستابل محسن يجلس بين التلاميذ ..
مالك يا كريمة ؟



كريمة بتبكى من الجوع يا حضرة الكونستابل !
عاوزة آكل ! عاوزة ماما !



النجدة جاية لنا فى الطريق يا كريمة ! وح ترجعى لماما حالاً !
البقية فى العدد القادم



سمير وتهته
في بلاد رعاة البقر
ملخص: سافر «سمير» و«تهته» الى بلدة «توجيت - جالتش» بامريكا وهناك اقيم سباق للخيل، أراد «سمير» الاشتراك فيه بحصانه، الا أن احد الاشرار سرقه، ودهنه باللون الاسود واشترك في السباق على انه حصانه واثناء السباق ..



شد حيلك يا عزيز، احنا قربنا!
الحصان دا مدهش!
الحصان الأسود في المقدمة.



خسارة إنك ماشتركتش في السباق ده ياسيد سمير!
معلش! قدامنا نستمد المرحلة التانية من السباق!



ياه! دى بتمطر!



المطرة هاتمسح اللون الاسود اللى داهن بيه حصان سمير؟



الخاين سرق حصانى ودهنه باللون الأسود!













البقية فى العدد القادم



الى الأصدقاء

نحب أن نعرفكم اننا اهملنا الاجابة على جميع الرسائل التى ينقصها العنوان او اسماء اصحابها

س : ما هى اول دولة احتفلت بعيد الام ؟

عادل توفيق

ج : امريكا . وذلك منذ خمسين عاما تقريبا .

***

س : لماذا لا تزداد صفحات مجلة سمير ؟

وليم ارسان مرقص

ج : ما رايك لو اصدر «سمير» مجلة اخرى بدلا من زيادة الصفحات ؟ على كل حال سندرس اقتراحك .

***

س : من اول عالم فكر فى الذرة وفى طاقتها ؟

اونيك كشبشيان

ج : اينشتين .

س : ما اسم الرسام فيدوروف بالكامل ، ومن اى بلد هو ؟

رشيد احمد

ج: اسمه الكسيس فيدوروف وبلده الاصلى روسيا . وابعث بعنوانك لنلبى طلبك .

***

س : كيف ينطق اسم تهته ؟

سامى وسامية

ج : تَهْتَهْ .

***

س : اريد الاشتراك فى نادى « سمير » ؟ ولكنى اسكن بعيدا عن القاهرة ؟

محمود عبد الوهاب

ج : يمكنك الاشتراك فى نادى « سمير » ، اينما كنت ، ولا يهم اذا كنت قريبا او بعيدا . ابعث الينا بصورك الثلاث ، وطلب العضوية لتصبح ضمن اعضاء النادى .

***

س : هل عجائب الدنيا السبع موجودة كلها حتى اليوم ؟

لم يذكر اسمه

ج : بعضها موجود مثل الاهرام وبعضها غير موجود الآن مثل منارة الاسكندرية وحدائق بابل المعلقة .

***

س : متى تخرج « ماما لبنى » من المستشفى ؟ انى ادعو لها بالشفاء

وليم ارسان مرقص

ج : «ماما لبنى» تشكرك، وتحياتك تطمئنك ، فهى بخير ، وقد عادت الى عملها فى صحة وعافية بفضل دعوات الاصدقاء

ردود قصيرة

الى الصديق سعيد محمود قريطم : مجلة « ميكى » تقدم للاصدقاء مجلة فى اول كل شهر ، أما « سمير » فيقدم هداياه فى المناسبات مثل الاعياد

***

الى الاصدقاء م . ع . ا . ا . واحمد سليمان ومختار شريف سيد : لقد انتهى موعد مسابقة الوطن العربى ، وظهرت نتيجة المسابقة ايضا . أملى أن تكونوا من الفائزين .

***

الى الصديق ف . ا . م : حاولى أن تشغلى وقتك كله فى عمل نافع لكى تتخلصى من اوهامك وخيالاتك . وابعثى الى بعنوانك لاكتب لك رسالة خاصة .

ماذا يحيرك

يوجد « صيبان » كثير فى راسى فماذا أفعل ؟

ف . ا . ك .

اغسلى شعرك كل يوم ، ورشى عليه بودرة د . د . ت . وادهنيه بمرهم الزئبق .

ردود سريعة

الى الصديق م . س . نصيحتى لك بأن تمارس الالعاب الرياضية وألا تذهب الى فراشك الا عندما تشعر برغبة قوية فى النوم ، ولا تنزعج وستتحسن حالتك بسرعة اذا كنت قوى الارادة .

***

الى الصديق محمود جبرة الله : انصحك بالمذاكرة أثناء النهار .

***

الى الصديق ع . ع . ا . ب : ارجو أن تعرض نفسك على العيادة النفسية التابعة لوزارة التربية ، واسرع ما امكنك ، واكتب لى ثانية .

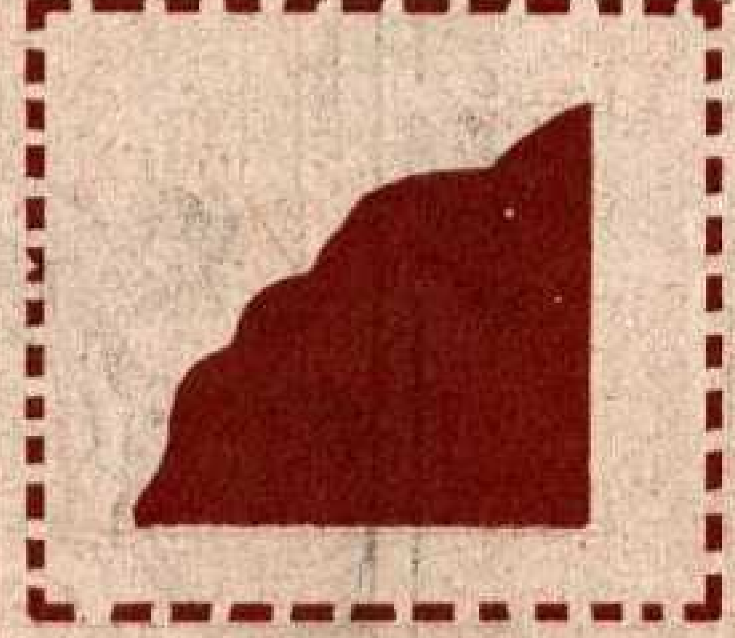
***

الى مجهول فى الشرق : لم افهم رسالتك . اكتب لى عنوانك ، واكتب مرة اخرى بوضوح

مسابقة صورة مين ؟

قص الكوبون واحتفظ به عندك حتى الاسبوع التاسع والاخير من المسابقة ثم الصق الكوبونات مرتبة على ورقة بيضاء بحيث تشكل صورة لصديق تعرفه . وطبعا لا تستطيع تكوين الصورة كاملة الا بعد الاسبوع التاسع من المسابقة .

كوبون رقم (٢)



مسابقة صورة مين ؟

حل الفوازير

١ – الملح
٢ – السيارة .
٣ – الجرس .



المسافر: (وهو داخل السيارة) قل لى ياشاطر ..

الصبى : نعم ..

المسافر : تعرفش السكة اللى تودى الى عزبة « الشيخ حسن » فين ؟

الصبى : مافيش فى بلدنا عزبة اسمها كده ..

المسافر : ماهى مش فى بلدكم دى قريبة من بلدكم ..

الصبى: ماعرفش الا الشيخ « حسن » المعلم بتاعنا ..

المسافر : يعنى ما تعرفش العزبة فين ؟

الصبى : لا والله ..

المسافر : طيب معلهش .. متشكر ..

الصبى : تحب آجى معاك اسال لك ؟

المسافر: لا مافيش لزوم ..

المسافر يسير بسيارته ، وبعد قليل سمع صوتا يناديه فيلتفت وراءه فيرى الصبى يجرى ليلحقه فاوقف سيارته .

الصبى : ياه ! ده انا قلبى انقطع من الجرى ...

المسافر : وبتجرى ليه ؟

الصبى : علشان احصلك ..

المسافر : وعايز تحصلنى ليه ؟

الصبى : انت مش بتسأل على عزبة الشيخ « حسن » ؟

المسافر : ايوه ... انت عرفتها ؟

الصبى: اصلك بعد مامشيت أبويا جه الغيط ..

المسافر : كويس ..

الصبى : وبعدين سألته على عزبة الشيخ « حسن .. »

المسافر : وبعدين ؟

الصبى : لقيت أبويا زيى تمام ...

المسافر : يعنى ايه ؟

الصبى : يعنى مايعرفهاش

تجيب عليها ماما لبنى

الى الصديق طلعت عبد الخالق :
يبدو لى انك الى حد ما تعمدت القاء لوسادة على الخادمة ، ولكن هذا لايعطى لى ان تتصرف بهذه الكيفية ، لذلك بتعد تماما عنها ، ولا تكلمها ، واذهب الى والدك ، واعتذر له ، وثق انه سيقبل عذرك ، وخاصة انك لن تكلم الخادمة ، ولن تدع لها فرصة الشكوى منك . واملى أن تبعد عن رأسك الصغير ، هذه الاوهام ، وارجو ان تعد نفسك ، وتعدنى ، الا تفكر مثل هذا التفكير الذى جاء فى رسالتك ابدا .

***

الى الصديقة آمال طه الجارحى :
اشكرك على سؤالك عنى اثناء مرضى اما مشكلتك فهى بسيطة ، وهى تحدث لاغلب الفتيات اللاتى فى مثل سنك وخاصة مع أولاد تنقصهم التربية ، لاتهتمى بهذه المعاكسات وامشى مرفوعة الراس ، وثقى انهم سيبتعدون عنك اذا لم يجدوا منك اى مبالاة

***

الى الصديق ح . م . م . القاهرة :
حاول أن توفق بين والديك ، فأنت فى سن تسمح لك بالتدخل محافظة على كيان الاسرة ، فاذا لم تستطع فاتصل بالمشرف الاجتماعى بالمدرسة ، ليزورك فى المنزل او اكتب لى عنوانك فقد استطيع مساعدتك

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٢٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٢٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ . الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

كوبون نادى سمير
رقم ١٣٤

سمير

يقدم

شم النسيم

عدد ممتاز رائع

كيف تزخرف البيض وكيف
تصنع منه "بلياتشو" خفيف الدم

كل ما يجب أن تعرفه عن شم النسيم

صفحات جميلة عن عيد ميلاد سمير

الأحد ١٧ ابريل
الثمن ٣ قروش